



مباراة الدخول للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠

قسم الهندسة المعمارية

مسابقة في الثقافة العامة باللغة العربية

مدّة المسابقة: ساعتان

الفن المعماري اللبناني

يجسد التراث المعماري اللبناني قدرة المعماريين على وضع تصاميم تناغمت وطريقة عيش خاصة قوامها حوار متناغم بين الإنسان اللبناني والطبيعة. وهذا الكلام تؤكده معظم القرى والمدن اللبنانية التي فيها منازل وقصور عايشة مختلف العصور وما زالت تشكل نموذجاً فعالاً للحياة الاجتماعية والاقتصادية والحضارية التي عرفها الإنسان اللبناني.

فقدت العمارة الحديثة تمايزها الفعال، وفقدت معانيها ودلالاتها الرمزية، وصارت تمثل مشاريع إنتاجية غرضها الربح، فسيطر مفهوم الغرابة والنفور بين الانسان وبيئته، وبخاصة في عصر الصناعة المحرض على المشاريع الانتاجية، فزبون يدفع وآخر يستعمل، والنتيجة غرابة ونفور بين الأبنية والطبيعة.

الأسئلة:

- ١- لماذا ربط الكاتب فن العمارة بالإنسان والطبيعة؟ أوضح وعلّل ٤٣
- ٢- إلام تشير المنازل والقصور اللبنانية التراثية؟ بيّن رأيك ٤٣
- ٣- استنبط الأسباب التي أفقدت العمارة الحديثة تمايزها. ٤٣
- ٤- أضبط بحركات الإعراب المقطع الأخير من النص. ٤٣
- ٥- أسند إليك تصميم منزل لبناني يجمع بين الأصالة والحداثة، ويتناغم مع الطبيعة المحيطة به. عبّر عن تصوراتك في خمسة عشر سطراً. ٤٨