



مباراة الدخول للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠

قسم السينما والتلفزيون

مسابقة في الثقافة العامة باللغة العربية

مدّة المسابقة: ساعتان

الفن السينمائي والقضايا الإنسانية

يقوم الفن السينمائي على عوامل كثيرة منها الإضاءة والتصوير والديكور والأداء التمثيليّ الناطق بموضوعات اجتماعية وسياسية وفكرية وتاريخية وحضارية وإنسانية، وهذه الموضوعات التي يوحى بها حوار الشخصيات وأصواتهم وحركاتهم وإيماءاتهم وملابسهم وسبل عيشهم تركّز على قضية إنسانية أساس يريد الكاتب والمخرج والممثلون إيصالها إلى المشاهدين.

تهدف الأعمال السينمائية الناجحة إلى الإضاءة على التواءات والتصدّعات في النفس البشرية، وعلى قضايا الفساد والظلم والتعاسة وبشاعة التسلّط، وعلى الخير الكامن في الذات الإنسانية، وعلى الصدق القادر وحده على الانتصار، فكان للأعمال السينمائية أثر فاعل في نفوس مشاهدين رأوا في هذه الأعمال قيماً حملتهم على حضور فيلم ما أكثر من مرة.

يرتبط نجاح العمل السينمائي بالقدرة على خلق حال من الفريدة والإبداع، فيتحقّق تجاوز العادي والمألوف، وتصير الموضوعات التاريخية والسياسية والدينية وغيرها رسالة إنسانية متحررة من التّموضع الجغرافي أو التاريخي لترتقي بالروح الإبداعية إلى كونيّة إنسانية شاملة.

الأسئلة:

- ١- استنبط من النصّ مقوّمات العمل السينمائيّ الناجح. ع٣
- ٢- إلّاّ تهدف الأعمال السينمائيّة الناجحة؟ بيّن رأيك. ع٣
- ٣- بيّن أهمّ الأسس التي تمنح الفيلم السينمائيّ كونيّة إنسانيّة شاملة. ع٣
- ٤- اضبط بحركات الإعراب الفقرة الثانية من النصّ. ع٣
- ٥- تكلم في خمسة عشر سطرًا على فيلم اجتماعيّ إنسانيّ ترك أثرًا في نفسك. ع٨