



مباراة الدخول للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠

قسم الهندسة الداخلية

مسابقة في الثقافة العامة باللغة العربية

مدّة المسابقة: ساعتان

الهندسة الداخليّة علمٌ وإبداع

ترتبط الهندسة الداخليّة بعلوم الهندسة المعماريّة وبالعلوم الجميلة وبالعلوم التطبيقية، لأنّ إدراك الأمور المعماريّة ومعرفة التفاصيل الداخليّة، والاطلاع على فن الرسم والنحت والعمارة والموسيقى والشعر مرتكزات أساس تساعد على تنسيق الألوان واختيار الإضاءة والمفروشات والستائر واللوحات والمنحوتات والسجاد وأحواض الزهور بتوازن واتساق، من دون إهمال أهمية الحيز الحركي المكاني المناسب الذي يجعل الفراغ مريحاً وهادئاً وممتعاً.

يحتاج المتخصّص في الهندسة الداخليّة إلى دراسة علم الجمال الحسيّ والجمال الشعوريّ وإلى ثقافة شموليّة تعينه على معرفة طبيعة قماش المقاعد والستائر ومواقع الإضاءة واللوحات وأنواع الزهور، فيختار أقمشة تقاوم الاحتراق، ونباتات خالية من السموم. وتمنحه هذه الثقافة، أيضاً، القدرة على تحقيق الأهداف الفنيّة والجماليّة والنفسية، معينه في ذلك مظاهر الطبيعة وموسيقى عناصرها التي يقتبس منها تناغماً فنياً يثري النفس بجمال شعوريّ مشبع بالرضى والسعادة والطمأنينة والاستمتاع.

الأسئلة:

- ١- لماذا ربط الكاتب الهندسة الداخليّة بعلوم أخرى؟ وما رأيك في هذا الربط؟ ٤٣
- ٢- إلّا يحتاج المتخصص في الهندسة الداخليّة؟ بيّن رأيك ٤٣
- ٣- هل للطبيعة أثرٌ في تحقيق أهداف المتخصص في الهندسة الداخليّة؟ أوضّح ٤٣
- ٤- اضبط بعبارات الإعراب الفقرة الأولى من النصّ. ٤٣
- ٥- اكتب خمسة عشر سطرًا تبين من خلالها رؤيتك الهندسيّة الإبداعية التي تبتكر تصورات جديدة لبناء قديم ليصير مطعمًا حديثًا. ٤٨