



مباراة الدخول للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠

قسم الهندسة الداخلية

مدّة المسابقة: ساعتان

مسابقة في الثقافة العامة باللغة الأجنبية - فرنسي

Le métier d'architecte d'intérieur est peu connu et mal considéré : les gens pensent qu'un architecte d'intérieur coûte cher, alors que, bien souvent, il permet de réaliser des économies. Il est habitué à gérer un chantier. Grâce à lui, le client gagne du temps et de l'énergie.

Il est là pour matérialiser les envies des clients. Parfois, il se contente d'intervenir sur la décoration, d'autres fois, il modifie les volumes intérieurs. C'est un chef d'orchestre qui travaille sur la couleur, les circulations, la lumière et compose des harmonies à vivre dans des espaces. Il est aussi psychologue, il écoute les clients et leur propose des possibles que, souvent, ils n'imaginaient pas. Hélas, en France, il y a une arrogance du goût qui empêche de faire confiance à un professionnel sur les questions d'esthétique.

Questions:

- 1- De quoi s'agit-il dans ce texte ? quel titre peut-on lui donner? (3pts)
- 2- Quelles sont les conditions nécessaires pour être un bon architecte d'intérieur? (3pts)
- 3- Tu es un architecte d'intérieur. Ton grand-père veut renouveler sa maison. Comment le convaincre d'adopter les styles et les propriétés de la maison des temps présents? (14pts)



مباراة الدخول للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠

قسم الهندسة الداخلية

مدّة المسابقة: ساعتان

مسابقة في الثقافة العامة باللغة الأجنبية - انكليزي

The profession of interior designer is slightly known and not much appreciated: people think that hiring an interior designer is expensive, while the fact is that it often saves money. He is qualified to manage a construction site. Thanks to him, the client saves time and energy.

He is there to materialize the desires of the clients. Sometimes he is satisfied by working only on the decoration, other times he modifies the interior volumes. He works as an orchestra conductor dealing with colors, circulations and lights as he composes harmonies to match in spaces. He is also a psychologist, when he listens to clients and offers them possibilities that sometimes they did not even imagine. Unfortunately, in France, there is an arrogance of taste that prevents some people to trust professionals on aesthetic issues.

Questions:

- 1- What is the content of this text about? What title suits the content? (3pts)
- 2- What are the necessary conditions to be a good interior designer? (3pts)
- 3- You are an interior designer. Your grandfather wants to renew his house. How do you convince him to adopt styles and properties of the house of the present time? (14pts)