



الجامعة اللبنانية - كلية الآداب  
والعلوم الإنسانية  
&  
اتحاد الأكاديميين والعلماء العرب  
& مجلس بعلبك الثقافي

بدعونكم إلى تقديم ملخصات للمشاركة في المؤتمر الافتراضي الذي سيعقد عبر تطبيق ZOOM :

## المرأة ودورها في صناعة الواقع الإنساني المعاصر

بيروت 3-4 شباط 2023

شكّلت الثورات الاقتصادية عبر التاريخ وجه الحضارة البشرية، وأنتجت أنماط عيش وسلوكيات أثرت في الإنسان وطرائق فهمه لذاته وطرائق تعامله مع الآخر. ومن ضمنها علاقة المرأة بالرجل والرجل بالمرأة والأدوار المفترضة لكلٍ منهما في بناء المجتمع وبنيته. وهذا ما كان يؤدي إلى تبدلات جوهرية على مستوى القيم والمفاهيم المنظمة للمجتمعات، والتي يختلف تأثيرها من مجتمع إلى آخر، ومن بيئة إلى أخرى. ومن هذا القبيل ما فرضته الثورة الاقتصادية من قوانين جديدة على مختلف القطاعات الشخاضة والعامّة، من خلال أدواتها الكثيرة (وسائل تواصل وروبوتات واستخدامات الذكاء الاصطناعي...) التي تركت تأثيرها المباشر وغير المباشر في مختلف القطاعات، وأوجدت تحديات عديدة يواجهها كل من المرأة والرجل على حدٍ سواء.

فرض ما سبق واقفاً جديداً يحتاج إلى تنظيم وسن قوانين يكونان نتيجة ورش عمل ودراسات مبنية على مساحات واسعة من التفكير للإفادة من حسنات هذه المستجدات ودرء مخاطرها أو بأبسط الأحوال إدارة هذه المخاطر والتعامل معها. في ظلّ هذه الظروف، نرى محاولات المرأة بشكل عام، والعربية بشكل خاص، وهي تعمل إلى جانب الرجل، كلّ فئة منها تعمل من موقعها، بغض النظر عن الفئة الاجتماعية التي تنتمي إليها لتعيد تشكيل هوية لها تختلف عن تلك الموروثة، فصرنا نجد نماذج مختلفة تؤدي المرأة أدوارها بحثاً عن مكتسبات أكثر تضمن لها حقوقاً اجتماعية وقانونية، ونماذج أخرى تبحث عن أمانها في التقوقع والاحتفاء بالتقليد.

وصرنا نرى نماذج من رجال ينشرون ثقافات جديدة، ويبحثون من خلالها عن هوية جديدة، وفرص عمل جديدة، بعيدة كل البعد من الصور النمطية المعهودة، مع اختلاف واضح في الأساليب، وفي أنواع المهن وطرائق التعااطي مع الآخر سواء أكان رجلاً أم امرأة.

وعليه، يطرح المؤتمر عدّة محاور للمناقشة، وهي:

المحور الأول: المرأة العربية في الثورة التكنولوجية أي مشاركة أم مستهلكة؟

- المرأة في العالم الافتراضي ووسائل الإعلام والتواصل (هوية، أدوار، أمن، أعمال التجميل وتصدير الصور النمطية، المرأة والسايبورغ...).
- المرأة في القوانين والتشريعات المعاصرة: الصورة والدور
- المرأة في عوالم الأعمال والعلوم والمبادرات

### المحور الثاني: المرأة العربية وتعاملها مع الموروث والسلطة

- المرأة والتعامل مع الموروث: نقلاً أم تغييراً (من خلال الأدب، التاريخ، الدراسات النفسية، علوم الاجتماع، التربية ...)
- المرأة ومفهوم السلطة (من خلال العمل السياسي و/ أو تجارب وممارسات)
- المرأة ورؤيتها إلى مستقبل المجتمع الإنساني (تاريخياً)

### المحور الثالث: علاقة الرجل العربي المعاصر بالمرأة وتحولاتها

- على المستويين الأسري والاجتماعي
- على مستوى الأعمال
- على المستوى السياسي

## الإشراف على المؤتمر

رئيس اتحاد الأكاديميين والعلماء العرب د. سيف راشد الجابري  
وأمين عام اتحاد الأكاديميين والعلماء العرب أ. أحمد كامل

رئيس المؤتمر وعضو مجلس إدارة اتحاد الأكاديميين والعلماء العرب وممثل الجمهورية اللبنانية وعميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية في الجامعة اللبنانية

أ.د. أحمد محمد رباح

رئيس مكتب لبنان:  
د. عماد غزلي

رئيس مجلس بعلبك الثقافي:  
أ. جالم الشريف

منشقة المؤتمر: د. نور عبيد

رئيسة اللجنة العلمية: أ.د. مهدي جرجور (لبنان)

اللجنة العلمية: أ.د. سالم الرجوعي (الإمارات العربية المتحدة)، أ.د. يوسف العاقوري (لبنان)، أ.د. ناديا إبراهيم حياصات (الأردن)، د. عماد غزلي (لبنان)، د. ملك دعكور (لبنان)، د. عماد معلوش (لبنان)، د. حسين زعير (لبنان)، د. نبيل زيد مقابلة (الأردن)، د. أحمد يحيى أحمد بني أحمد (الأردن)، د. حميدة محمد حسن عثمان الحفيري (ليبيا)، د. إيمان الصالحين بو ذهاب (ليبيا).

رئيسة اللجنة المنظمة: أ.د. ماضي عبيد

اللجنة المنظمة: أ.د. راند أبو زيد، د. خالد صلح، د. حسن شفور (الشؤون الإعلامية).

### ضوابط المشاركة وشروطها:

- على البحث أن يكون أصيلاً وغير منشور أو معروض سابقاً، في مجلة أو مؤتمر أو ورشة عمل.
- تُرسل ملخصات الأبحاث قبل من 7 كانون الأول 2022 (لا يتعدى الملخص 200 كلمة).
- يكتب البحث وفق نظام APA الإصدار السادس، على ألا يتعدى البحث الواحد 3000 كلمة، بخطّ 16، Simplified Arabic للعنوان، و14 للنتن.
- تُرسل الملخصات باللغتين الإنكليزية والعربية إلى البريد الإلكتروني: Etihadarab@gmail.com
- آخر مهلة لاستلام الأبحاث كاملة مذبلة بالتوصيات: 7 كانون الثاني 2023.
- سنشر الأبحاث المقبولة في مجلة محكمة.